



Sudionici ispred Balotine kuće

OSOBNIA ARHIVA

Balotino stvaralaštvo bitno za proučavanje rakljanskoga govora

Balota ne stvara univerzalne likove, već pojedince čije su sudbine neraskidivo povezane s lokalnim iskustvom i suživotom zavičaja koji pamti, kazala je Marijana Valić

Vanessa BEGIĆ

RAKALJ » Drugog dana skupa posvećenog Mati Baloti, »Susreta na dragom kamenu« održanoga u Raklju, Marijana Valić iz OŠ Vladimira Nazora Krnica u svome je izlaganju govorila o »Topografiji pamćenja«, odnosno o zavičajnom prostoru kao simbolu identiteta i otiska trajnosti u Balotinim djelima.

Topografija pamćenja

- U njegovim proznim i esejističkim rukopisima prostor se očituje kao živa memorija. Tlo, kamen, crvenica, jezik i ritmovi svakodnevice postaju simboli ukorijenjenosti, postojanosti i kulturnog trajanja. Balota ne stvara univerzalne likove, već pojedince čije su sudbine neraskidivo povezane s lokalnim iskustvom i

suživotom zavičaja koji pamti. Takva topografija pamćenja postaje ključ za razumijevanje identitetskih procesa u kontekstu povijesnih mijena, migracija i modernizacije. Balotin intelektualni pristup čovjeku i zajednici istovremeno je analitičan i emotivan. Spaja promišljenost s dubokim osjećajem vezanosti za prostor, navodi Valić.

Arhitekt Anton Percan pozabavio se Blazom i njegovom povijesti kao odrednicom arhitektonske revitalizacije. - Obilje izvorske vode koja izranja iz okolnih brežuljaka razlogom je što je ovo područje bilo nastanjeno još u prapovijesnom razdoblju. Snaga tih vodotoka davala je mogućnost gradnje mlinova čiji su žrvnjevi pokretani snagom vode pretvarali žito u brašno. Sa svojom poviješću, napušteni sklop dviju malinica na

intaktnom vodotoku te stambeno-gospodarskoj građevini, u prirodnom okruženju nena-rušenom novom izgradnjom, primjer su kako materijalna i nematerijalna baština u tradicijskome kulturnom naslijeđu neraskidivo povezane, istaknuo je Percan, dok se prof. dr. sc. Klara Buršić Matijašić

sa Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli - Filozofski fakultet, Odsjek za arheologiju pozabavila »Vodom kao medijem inspiracije i promišljanja«. - U ovom krajobrazu, pro-žetom poviješću i prirodnim osobitostima, odrastao je i stvarao Mate Balota, čiji su život i djelo duboko obilježeni



S folklornog programa

OSOBNIA ARHIVA

„ U ovom krajobrazu, prožetom poviješću i prirodnim osobitostima, odrastao je i stvarao Mate Balota, čiji su život i djelo duboko obilježeni rod- n- nim krajem. Krnica i Rakalj imaju bogato povijesno naslijeđe koje seže od prapovijesti do današnjih dana

Klara Buršić Matijašić

zbornika, poučio je koliko je i kako Mijo Mirković prisutan u svakidašnjici njegova zavičaja i široj zajednici.

Posvećenost moru

Naveo je da je Mirkovićevo ime prva dobila 27. veljače 1965. Viša ekonomska škola u Puli (i njegovo spomen-poprseje pred zgradom), današnji Fakultet ekonomije i turizma, zatim i Ekonomska škola u Rijeci, kojoj se upravo pridružuje i Ekonomska škola u Puli. Po Mati Baloti, nazvane su srednja škola u Poreču i osnovna u Bujama. - I Klub studenata Istre u Zagrebu kao kulturno okuplja- lište istarskih akademičara nosi Balotino ime i promi- če njegove zavičajne svjetonazore. Istodobno Mirković nigdje u Istri nema ulicu, osim u Malom Lošinj-ju, za razliku od Balote s ulicama



Predavanje Antona Percana

OSOBNIA ARHIVA

„ Balotin roman »Tijesna zemlja« priča je o materijalnom i duhovnom životu njegova rodnoga sela Raklja u drugoj polovici 19. stoljeća, u doba Austro-Ugarske Monarhije. Glavni su likovi maleni ljudi koji se svaki na svoj način snalaze u vrtlogu novog vremena

Lina Pliško



Marijana Valić i Nataša Urošević

OSOBNIA ARHIVA

u svakom općinskom središtu i Raklju. I u Rijeci, Zadru i Malinskoj, a u Puli uz ulicu, ima i Poljanu Mate Balote. U Zagrebu je u Utrini Prilaz Mate Balote. A Jadrolinija mu se odužila za njegovu posvećenost moru i pomorstvu trajektom »Mate Balota« sagrađenom u Kraljevici 1988., kazao je navodeći da među brojnim realiziranim idejama, nerealizirana je ona davanja Mirkoviće-va imena županij- skim stipendijama dogovoreno 2002. godine i osnivanje zaklade.

Čakavština Balotine »Tijesne zemlje« bila je tema prof. dr. sc. Lina Pliško sa Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. - Balotin roman »Tijesna zemlja« priča je o materijalnom i duhovnom životu njegova rodnoga sela Raklja u drugoj polovici 19. stoljeća, u doba Austro-Ugarske Monarhije. Glavni su likovi maleni ljudi koji se svaki na svoj način snalaze u vrtlogu novog vremena. Roman je pi- san hrvatskim standardnim jezikom, a likovi progovaraju rakljanskom čakavštinom, što djelu daje autentičnost i notu zavičajnosti, navodi Pliško.

Strahote

Frazemi u Balotinom »Dragom kamenu« bile su pred- met razmatranja Romane Percan, umirovljene ravnateljice OŠ Vladimira Nazora Krnica. - Frazeologija kao znanost i jezikoslovna disciplina za- dire u brojna područja ljud- skoga života, a istraživanje dijalektne frazeologije obuh- hvaća frazeme nekoga od mjesnih govora. Književno djelo Mate Balote polazište je promišljanja i stvaranja ne samo u književnome, odno- sno literarnome smislu, već i u traženju, otkrivanju i analizi jezičnih, odnosno govornih vrednota i osobitosti mje- snoga govora Raklja. »Stanovnici Općine Marča- na u koncentracijskim logoro- rim tijekom Drugog svjetskog rata« bila je tema dr. sc. Igora Jovanovića iz OŠ Veli Vrh Pu- la. Naglasak je predavanja na sudbine istarskih logoraša s područja današnje Općine Marčana koji su prošli stra- hote logora. Osim posjeta Balotinom grobu, tu je bio i bogat fol- klorni program te predstava.